

FRAGEBOGEN ZUR SCHADENSERMITTLUNG

Fragebogen zur Schadensermittlung durch Ausfall von Vorstellungen/ Honoraren/
Projekten in Folge der bundesweiten Spielverbote für Theater/ Ensemble/ Kollektive/
Einzelkünstler*innen.

Gefördert durch den Kulturfonds Bayern/
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Anderweitig öffentlich gefördert durch:

Finanziert durch (Spenden, Eintrittsgelder, Eigenmittel, Gastspiele usw.):

Theater/ Ensemble/ Kollektiv/ Einzelkünstler*in

Genre:

Name:

Anzahl der Mitglieder/Mitarbeiter*innen bei Theater/Ensemble/Kollektiv:

Stadt:

Einnahmeausfälle

1. Wie hoch ist der Einnahmeausfall von 11.03. – 19.04.2020?

- mit eigener Spielstätte
- ohne eigene Spielstätte
- Einzelkünstler*innen

a) Eintrittsgelder:

b) Honorare Gastspiele an anderen Orten:
vertraglich abgesichert ja / nein

c) Verluste durch abgesagte künstlerische Jobs (wegen abgesagter Projekte,
Proben und Vorstellungen):
vertraglich abgesichert ja / nein

d) Verluste durch Wegfall anderer Einnahmen (z.B.Workshops wegen Schulschließungen):

e) Verluste als Veranstalter*in wegen Vertrags- und Anstellungsverpflichtungen:
Kurzarbeit beantragt ja / nein

f) Folgeschäden bei Wiedereröffnung/ Wiederaufnahme der Tätigkeit (verlängerte Probenzeiten, verschobene Premieren, zusätzliche Werbekosten usw.):

2. Wie hoch ist der Einnahmeausfall von 20.04. – 31.05.2020?

- mit eigener Spielstätte
- ohne eigene Spielstätte
- Einzelkünstler*innen

a) Eintrittsgelder:

b) Honorare Gastspiele an anderen Orten:
vertraglich abgesichert ja / nein

c) Verluste durch abgesagte künstlerischer Jobs (wegen abgesagter Projekte, Proben und Vorstellungen):
vertraglich abgesichert ja / nein

d) Verluste durch Wegfall anderer Einnahmen (z.B.Workshops wegen Schulschließungen):

e) Verluste als Veranstalter*in wegen Vertrags- und Anstellungsverpflichtungen:
Kurzarbeit beantragt ja / nein

f) Folgeschäden bei Wiedereröffnung/ Wiederaufnahme der Tätigkeit (verlängerte Probenzeiten, verschobene Premieren, zusätzliche Werbekosten usw.):

3. Wie hoch ist der Einnahmeausfall von 01.06. – 30.06.2020?

- mit eigener Spielstätte
- ohne eigene Spielstätte
- Einzelkünstler*innen

a) Eintrittsgelder

b) Honorare Gastspiele an anderen Orten:
vertraglich abgesichert ja / nein

c) Verluste durch abgesagte künstlerischer Jobs (wegen abgesagter Projekte, Proben und Vorstellungen):
vertraglich abgesichert ja / nein

d) Verluste durch Wegfall anderer Einnahmen (z.B.Workshops wegen Schulschließungen):

e) Verluste als Veranstalter*in wegen Vertrags- und Anstellungsverpflichtungen
Kurzarbeit beantragt ja / nein

f) Folgeschäden bei Wiedereröffnung/ Wiederaufnahme der Tätigkeit (verlängerte Probenzeiten, verschobene Premieren, zusätzliche Werbekosten usw.):

4. Durchschnittliche laufende Kosten/ Betriebsausgaben pro Monat
(Mieten, Versicherungen, Werbung):

5. Bedarf an Modifizierung der Förderbedingungen (auf Grund von Corona)

a) Förderbedingungen

b) Anzahl der Vorstellungen

c) Erhöhter Förderbedarf (wegen Mehrkosten, z. B. verlängerter Probenzeitraum)

d) Verlängerung Bewilligungszeitraum

6. Anmerkungen/ Sonstiges

Mit meiner Unterschrift stimme ich der Nutzung der hier erhobenen Daten durch den Verband Freie Darstellende Künste Bayern zu.

Mit meiner Unterschrift stimme ich der Weitergabe der hier erhobenen Daten an das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst zu.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____